

Sechstes



Szósty

KONCERT

des Vereins

zur Beförderung der Conkunst in Galizien.

Donnerstag den 9. Februar 1860,

im gräflich Starbelschen Redouten-Saale.

Anfang um 5 Uhr Abends.

PROGRAMM:

1. (Auf Verlangen:) Sechste **Symphonie** (pastoral) von Ludwig Van Beethoven.
 1. Erwachen heiterer Empfindungen auf dem Lande.
 2. Scene am Bach.
 3. Lustiges Zusammensein der Landleute.
 4. Gewitter, Sturm.
 5. Hirtengefang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturme.
2. **Gesang.**
3. **Fortepiano-Solo** „Flieg' Vogel, fliege,“ von R. Willmers.
4. **Motette** von Felix Mendelssohn-Bartholdy, dreistimmiger Chor.

Jedes Mitglied hat für seine Person freien Eintritt und ist nebstbei berechtigt **zwei** Karten zu 35 Neutr. für Freunde und Angehörige in der Vereinskasse zu lösen.

Für Nichtmitglieder sind Eintrittskarten à 1. fl. österreichischer Währung im Vereins-Lokale, im Uleniecki'schen (sonst Potocki'schen) Palais und am Konzert-Abende an der Kassa zu haben.

Towarzystwa

ku wykształceniu muzyki w Galicyi.

We Czwartek dnia 9. Lutego 1860,

w sali redutowej hrabiego Skarbka.

Początek o godzinie 5. wieczór.

1. (Na żądanie:) Szósta **Symfonia** (pastoralna) Ludwika Van Beethovena.
 1. Rozbudzenie wesołych uczuć na wsi.
 2. Scena nad strumykiem.
 3. Wesołe zebranie się wieśniaków.
 4. Grzmoty, burza.
 5. Spiew pasterski. Błogie i wdzięczne uczucia po burzy.
2. **Spiew.**
3. **Solo na fortepian** „Flieg' Vogel, fliege,“ Rudolfa Willmers.
4. **Motetta** Feliksa Mendelssohn-Bartholdy, Chór trzygłosowy.

Członkowie Towarzystwa mają dla swojej osoby wolny wstęp, a prócz tego prawo nabywania w kancelaryi Towarzystwa **dwóch** biletów po 35 centów dla swoich przyjaciół i należących.

Dla osób nie będących członkami Towarzystwa, są bilety do nabycia po 1 złr. w. a. w lokalu Towarzystwa muzycznego, w pałacu Ulenieckich (niegdyś Potockich), a w wieczór koncertu przy kasie.



KONCERT

des Zierins

zur Förderung der Kunst in Galizien

Donnerstag den 9. Februar 1860,

im großen Saale des k. k. Hoftheaters in Wien.

Abend um 8 Uhr.

1. (Aufstellung:) Große Symphonie (Pastorale) von Ludwig van Beethoven.
2. (Gesang:) Solo „Die Nachtigall“ von W. Billmeyer.
3. (Vokalensemble:) „Die Nachtigall“ von W. Billmeyer.
4. (Vokalensemble:) „Die Nachtigall“ von W. Billmeyer.
5. (Vokalensemble:) „Die Nachtigall“ von W. Billmeyer.
6. (Vokalensemble:) „Die Nachtigall“ von W. Billmeyer.
7. (Vokalensemble:) „Die Nachtigall“ von W. Billmeyer.
8. (Vokalensemble:) „Die Nachtigall“ von W. Billmeyer.
9. (Vokalensemble:) „Die Nachtigall“ von W. Billmeyer.
10. (Vokalensemble:) „Die Nachtigall“ von W. Billmeyer.

Die Eintrittspreise sind: 1. 10 Gulden, 2. 5 Gulden, 3. 3 Gulden, 4. 2 Gulden, 5. 1 Gulden, 6. 50 Kreuzer, 7. 30 Kreuzer, 8. 20 Kreuzer, 9. 10 Kreuzer, 10. 5 Kreuzer. Die Preise sind in der Kasse zu zahlen.

Muz. DZS 3, 22

Towarzystwa

do wykształcenia muzyki w Galicji.

We Czwartek dnia 9. Lutego 1860.

w sali redutowej hrabiego Skarbka.

Początek o godzinie 7. wieczór.

P. R. O. G. R. A. M. A. M. M. M.

1. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.
2. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.
3. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.
4. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.
5. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.
6. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.
7. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.
8. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.
9. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.
10. (Na śpiewanie:) Św. Józef (pastorale) Ludwika Van Beethovena.

W lokalu Towarzystwa muzycznego, w pałacu Ulanieckich (niegdyś Potockich), a w wieczór koncertu przy kasie.